

"Basmul copilariei mele"

Basmul copilariei mele

DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC, ARTE VIZUALE

CONCURS NAȚIONAL ARTISTICO-PLASTIC

SIMPOZION NAȚIONAL



Avizat,
Inspector educativ I.S.J.GORJ _____

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției de învățământ aplicante: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI

Adresa completă: Str. Muncii Nr.1, Rovinari, Jud. Gorj

Nr.de telefon/fax: 0253372072

Adresă poștă electronică: maria_pasaran@yahoo.com

COORDONATORI:

Prof. Ion Isfan -Inspector scolar general ISJ Gorj

Prof. Valeria Vîlceanu -Director CCD

Prof. Grigore Alexandrescu-Inspector școlar educație permanentă și activități extrașcolare

Prof. Loredana Georgiana Deaconescu-Inspector școlar activități extrașcolare

Prof. Anda Gruescu -Inspector școlar educație timpurie

Prof.Păsărin Maria- Director Grădinița cu P.P.Rovinari,
tel.0762659756(maria_pasaran@yahoo.com)

Pof. Cincă Mihaela Emilia-Consilier educativ, tel.0766497404(mihaelacincă81@yahoo.com)

La proiect participă 19 cadre didactice din unitate și 91 preșcolari.

Echipa de organizare:

Prof. Ioana Mihaela-jud. Buzău

Prof. Vlăsceanu Cristina- Grădinița Steaua, București

Prof. Georgeta Lazea-jud. Alba

Prof. Otilia Arnăut- jud. Caraș-Severin

Prof. Alina Crăciun- jud. Mureș

Prof. Adriana Pop-jud. Maramureș

Prof.Kerekes Brigitta- jud. Bihor

Prof. Amzaru Mihaela-Gr. Țara Copilăriei, jud. Călărași

Prof. Angela Sarca- jud. Arad

Prof. Arion Bianca Ana-Maria- jud. Sibiu

Ed.Andreea –Gr. cu PP Cozia, jud. Vîlcea

Ed. Calotă Simona- jud. Teleorman

Ed. Georgeana Mitrea-jud. Sălaj

Ed. Ana Ioana Vornicu-jud.Bacău

Prof. Ione Ionelia- jud. Mehedinți

Prof. Adriana Alexe- jud. Argeș

Prof. Oana Spătaru-jud. Olt

Prof. Maria Savarasan-jud. Cluj

Prof. Crivoi Georgeta-jud. Constanța

Prof. Popovici Snejana-jud. Timiș

Ed.Corina Moise-jud.Ploiești

Prof. Cătălina Sorescu-jud. Dîmbovița

Prof. Romaniuc Teodora-jud. Iași

Prof. Drăgoi Maria- Gr. cu P.P. Castelul fermecat Craiova,Dolj

Înv. Apostol Marinela -Școala Gimnazială Ruginești, Vrancea

Prof. Soare LiliGr. Cu PN și PP „Frunză de stejar”, Orașul Plopeni, Prahova

Participări anterioare la alte proiecte/programe:

- „Basmul copilăriei mele”, -Ediția a IV a
- „Atleții la concurs”, -Ediția a IV a
- Festivalul de folclor „Mugurași de primăvară”, -Editia a IV a

B.INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „BASMUL COPILĂRIEI MELE”,

B.2.

- Simpozion
- Concurs de creație artistico-plastică inspirat din lumea basmului (expoziție).

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

- Domeniul cultural-artistic, arte vizuale

B.4. Ediția nr....5....

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Casa de Cultură

B.6. Număr participanți la proiect:.....600.....

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
2000 lei	-	2000 lei

B.8: Proiectul este cu participare: directă și indirectă.

REZUMATUL PROIECTULUI

a. În acest proiect sunt implicate un număr de 25 județe cu un efectiv de 500 preșcolari, 19 cadre didactice de la Grădinița cu Program Prelungit Rovinari și 1-2 cadre didactice de la instituțiile partenere.

b. **Beneficiarii direcți** ai acestui concurs sunt preșcolarii și școlarii iar **indirecți**, cadrele didactice care doresc să se implice în acest proiect prin participare, dar și prin încheierea de parteneriate între diverse instituții.

c. Activități propuse, în ordinea desfășurării

1. Lansarea proiectului **BASMUL COPILĂRIEI MELE** (concomitent în grădinițele partenere)
2. „Trăistuța fermecată” - prezentare de povești și personaje în scopul inspirării pentru realizarea temei.
3. „Pe cărarea cu povești” - schimb de materiale prezentate între unitățile partenere.
4. „Basmul copilăriei mele” - primirea lucrărilor, jurizare și realizarea expoziției.
5. „Basmul copilăriei mele” - prezentarea lucrărilor cadrelor didactice, reprezentanților comunității locale.

d. **Activitatea principală** este cea de realizare a desenelor, picturilor și colajelor în vederea jurizării.

Acest concurs are 2 secțiuni:

Secțiunea I

- Lucrări artistico-plastice (tehnică la alegere: pictură, desen, colaj)
Participanții la concurs vor trimite lucrările cu personaje și scene din lumea poveștilor.
Lucrările vor fi realizate pe suport A4, tehnica la alegere și vor fi introduse într-o folie de protecție (maxim 3 lucrări). Pe spatele lucrării se va atașa o etichetă care va cuprinde: secțiunea, titlul lucrării, numele și prenumele elevului/preșcolarului, clasa, școala/grădinița, localitatea, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.

Secțiunea a II-a

- Prezentare de referate lucrări științifice, eseuri, proiecte pe tema „Basmul copilăriei mele,,

Înscrierea participanților se va face pana la data de 10 mai 2018 prin expedierea fișei de înscriere, a lucrărilor și a acordului de parteneriat (în dublu exemplar), prin poșta, pe adresa:

Prof. Inv. Prescolar CINCĂ MIHAELA EMILIA

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI

STR. MUNCII NR.1, LOCALITATEA ROVINARI, JUD. GORJ, COD 215400

Cu mențiunea – pentru concursul național „ **Basmul copilăriei mele**”.

Fiecare cadru didactic îndrumator poate înscrie în concurs cel mult 3 lucrări ale copiilor și un referat;

NU EXISTĂ TAXĂ DE PARTICIPARE .

Lucrările copiilor, referatul, și un plic A4 autoadresat (timbrat , pentru expedierea diplomelor) se vor trimite prin poștă la adresa mai sus menționată ;

Jurizarea lucrărilor copiilor va avea loc pe data de 24 mai 2018 la Gradinita PP Rovinari.

Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni și premiul special pentru fiecare secțiune /categorie de vârstă și diplome de participare tuturor elevilor, preșcolarilor participanți (care nu au primit un premiu).

Cadrele didactice îndrumatoare vor primi diploma de participare.

Lucrările nu se restituie . Nu se admit contestații;

Participarea la concurs este directă și indirectă;

Organizatorii își rezervă dreptul de a nu lua în considerare materialele ce nu întrunesc condițiile expuse mai sus.

Expoziția cu lucrările participante se va organiza pe data de 24 mai 2018 la Gradinița cu Program Prelungit Rovinari și în holul Casei de Cultura și Bibliotecii orașului Rovinari.

Prin acest proiect se urmărește apropierea copilului de basm și de personajele acestuia.

C.PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Poveștile întruchipează o oglindă pentru copil și universul său interior, ele traduc adesea gesturi , acțiuni, comportamente pe care copiii nu le înțeleg la adulți. Poveștile oferă copilului posibilitatea de a se identifica cu anumite personaje, de a se recunoaște în ele și de a identifica și alte caracteristici ale persoanelor din jurul lui, reușind astfel să le descopere.

Fantezia îi oferă un acces la roluri din lumea adulților, un univers interzis dar dorit.

Analizând această nevoie a copilului am considerat ca pe o oportunitate exprimarea prin desen , pictură- expunerea personajelor și a scenelor preferate din povești pe suport de hartie.

D.2. Scopul proiectului este stimularea și cultivarea interesului copiilor pentru dezvoltarea limbajului literar-artist, prin descoperirea basmului , prin dezvoltarea gustului pentru lectură, comunicare scrisă și arte plastice, valorificând creativitatea acestora.

D.3.OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI:

- Să stimuleze interesul pentru lectură;
- Să apropie copilul de basm și de personajele acestuia;
- Să aplice unele tehnici specifice artelor plastice în realizarea unor compoziții care să - respecte tema concursului (personaje din poveștile îndragite sau scena din povestea preferată);
- Să dezvolte libertatea de exprimare plastică;
- Să-și cultive gustul pentru frumos în diferitele forme de artă în care îl găsesc;
- Să-și consolideze relațiile de comunicare și relaționare ;

- Să stimuleze copii prin organizarea de expoziții, serbări, șezători;
- Să promoveze și îmbunătățească imaginea grădiniței în comunitate.

D.4.GRUP TINTA:

- copii din ciclul preprimar, primar și gimnazial;

D.5.BENEFICIARI:

- copii din ciclul preprimar, primar și gimnazial;
- cadre didactice care doresc să se implice în acest proiect.

D.6.:DURATA PROIECTULUI : Octombrie 2017 – 24 mai 2018

D.7. Descrierea activitatilor:

ACTIVITATEA NR. 1

a .Titul activității : Lansarea proiectului BASMUL COPILARIEI MELE(concomitent în grădinițele partenere)

b. Data/perioada :20 octombrie –noiembrie 2017.

c.Locul desfasurarii. Sediile fiecărei grădinițe partenere.

d. Participanti : Coordonatorii din fiecare grădiniță partenera, cadre didactice ,preșcolari, reprezentanți ai comunității.

e. Descrierea pe scurt a activității:

Fiecare coordonator de proiect din instituțiile partenere prezintă proiectul „Basmul copilariei mele” .

Poveștile întruchipează o oglindă pentru copil și universul său interior, ele traduc adesea gesturi , acțiuni, comportamente pe care copiii nu le înțeleg la adulți. Poveștile oferă copilului posibilitatea de a se identifica cu anumite personaje, de a se recunoaște în ele și de a identifica și alte caracteristici ale persoanelor din jurul lui, reușind astfel să le descopere.

Fantezia îi oferă un acces la roluri din lumea adulților, un univers interzis dar dorit.

Analizand această nevoie a copilului am considerat ca pe o oportunitate exprimarea prin desen , pictură- expunerea personajelor și a scenelor preferate din povești pe suport de hartie.

Scopul proiectului este stimularea și cultivarea interesului copiilor pentru dezvoltarea limbajului literar-aristic, prin descoperirea basmului ,prin dezvoltarea gustului pentru lectură, comunicare scrisă și arte plastice, valorificând creativitatea acestora.

Responsabili :

- Prof. Cincă Mihaela Emilia Grădinița cu P.P. Rovinari, Gorj

Beneficiari: cadre didactice, parteneri educationali.

Modalitati de evaluare : albume foto, prezentari pp, raport de activitate scris.

ACTIVITATEA NR 2

a.Titul activității:”Traistuta fermecata”

b.Data/ perioada de desfasurare: decembrie-ianuarie 2018

c.Locul desfasurarii: sediile partenerilor implicați, alte locații, după cum impune modalitatea de realizare a temei.

d.Participanti: preșcolari, părinți, cadre didactice, reprezentanți ai comunității locale și ai instituțiilor partenere.

e.Descrierea activității: Vor fi prezentate diverse colaje din povești cunoscute copiilor , povești din care aceștia să se inspire în realizarea temei propuse în acest proiect.

Responsabil:

- Prof. Cincă Mihaela Emilia Grădinița cu P.P. Rovinari, Gorj
- Prof. Drăgoi Maria, Grădinița cu P.P. Castelul fermecat Craiova, Dolj

Beneficiari: cadre didactice, parteneri educationali.

Modalitati de evaluare :albume foto, prezentari pp, raport de activitate scris.

ACTIVITATEA NR 3

a. Titul activitatii : ”Pe cararea cu povesti”

b. Data/ perioada de desfășurare:februarie-aprilie 2018

c. Locul desfășurării: sediile partenerilor implicate, alte locații, dupa cum impune modalitatea de realizare a temei.

d. Participanti: prescolari, parinti, cadre didactice, reprezentanti ai comunitatii locale si ai institutiilor partenere.

e. Descrierea activitatii: Vor avea loc schimburi de experiență între grădinițele partenere în proiect. Modalitățile vor fi variate: vizite, schimburi de portofolii ale proiectului, mese rotunde, etc. Activitatea vizează prezentarea colajelor de povești vizionate de fiecare partener în parte.

Responsabili:

- Prof. Cincă Mihaela Emilia Grădinița cu P.P. Rovinari, Gorj

Beneficiari: cadre didactice, parteneri educationali.

Modalitati de evaluare :albume foto, prezentari pp, raport de activitate scris.

ACTIVITATEA NR 4

a. Titul activitatii: ”Basmul copilariei mele”

b. Data/ perioada de desfasurare: 24 mai 2018

c. Locul desfasurării:

- Grădinița cu Program Prelungit Rovinari
- Casa de Cultura si Biblioteca Orasului Rovinari

d. Participanti: preșcolari, părinți, cadre didactice, reprezentanți ai comunității locale și ai instituțiilor partenere.

e. Descrierea activitatii: Lucrările trimise vor fi împărțite pe categorii de vârstă și pe tehnica folosită. Juriul constituit din cadre didactice de la Grădinița cu Program Prelungit Rovinari și un reprezentat al Bibliotecii și Casei de Cultură Rovinari vor analiza lucrările și vor stabili repartizarea premiilor. Diplomele sunt trimise în plicurile autoadresate participanților. Ulterior echipa de proiect se va ocupa de realizarea expozitiei cu toate lucrările copiilor în holul Casei de Cultură Rovinari pe 25 mai 2018.

Responsabili:

- Director: Prof. Păsărin Maria
- Consilier educativ: Prof. Cincă Mihaela Emilia

EXPOZIȚIE CU LUCRĂRILE PREMIATE ȘI NEPREMIATE.

ACTIVITATEA NR. 5

a. Titlul activității: Simpozion pentru cadrele didactice: „Basmul copilăriei mele”

b. Data/perioada de desfășurare: 24 mai 2018

c. Locul desfășurării: Grădinița cu PP sau Casa de Cultură

d. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale și ai instituțiilor partenere.

e. Descrierea activității: Organizarea simpozionului din punct de vedere logistic. Susținerea lucrărilor cadrelor didactice și a altor persoane înscrise (părinți, reprezentanți ai instituțiilor partenere). Discuții pe baza lucrărilor prezentate. Acordarea diplomelor, adeverințelor. Diseminarea rezultatelor în grădiniță și în unitățile partenere. Realizarea publicației cu suport electronic, cu ISSN/ISBN, cuprinzând lucrările înscrise în simpozion.

D.8.Diagrama Gantt a activitatilor

DIAGRAMA ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt	Obiectiv specific	Activitate	O C T .	N O V .	D E C .	I A N .	F E B R .	M A R T .	A P R .	M A I	Responsabili
1.	Elaborarea și mediatizarea proiectului	Lansare proiect “ Basmul copilariei mele ”									Prof.: Cincă Mihaela,
2.	Repere în alegerea temei pentru concurs.	“ Traistuta cu povesti ”									
3.	Aducera la cunoștința partenerilor despre materialele prezentate.	“ Pe cararea cu povesti ”									
4.	Jurizarea lucrărilor și prezentarea referatelor.	=CONCURS= “ Basmul copilariei mele ”									Cincă Mihaela,Păsărin Maria

În urma derulării acestui proiect se urmărește implicarea a cât mai multor copii în activități atât de educarea limbajului și anume lecturarea-ascultarea povestilor ,dar și exprimarea acestor prin desen-pictură.Toate aceste duc la dezvoltarea creativității copilului.

De altfel se urmărește îmbunătățirea tehnicilor de pictură și desen în rândurile preșcolarilor și elevilor.

D.10.Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Monitorizarea activităților din cadrul proiectului se va face pe baza unui regulament/ghid elaborat de echipa coordonatoare. Pe parcursul proiectului se vor aplica chestionare si focus-grupuri cu copiii, parinții și cadrele didactice implicate , în vederea culegerii de date relevante despre impactul pe care îl are proiectul atât în rândul copiilor cât și în rândul părinților acestora.

Rezultatele proiectului ,gradul de participare la concurs, numărul lucrărilor primite ,precum si tehnicile folosite în realizarea lucrărilor vor fi cunoscute atât de către participanți cât și de comunitatea locală, aceștia fiind invitați să participe la activitățile proiectului,în vederea popularizării acestuia.

Evaluarea proiectului:

Rezultatele proiectului vor fi evaluate luând în considerare următorii indicatori:

- număr de activități realizate
- discuții, dezbateri pe tema proiectului
- realizări ale proiectului
- obstacole în derularea proiectului
- rezultate calitative
- diseminarea și mediatizarea
- parteneriat cu comunitățile locale

D.11.Modalități de asigurare a continuității/sustenabilității proiectului.

Proiectul implică trei feluri de resurse: umane,materiale și financiare.

Partea de resursă umană este asigurată de dragostea copiilor către povești, de deschiderea părinților și cadrelor didactice către activitățile extracurriculare și mai ales de participarea în număr mare la acest gen de activități desfășurate anterior.

Resursele materiale necesare desfășurării proiectului se găsesc în unitățile de învățământ implicate și prin parteneriatele dezvoltate de aceste instituții(gen parteneriatele cu diverse trupe de teatru): CD-uri, DVD-uri cu povești, cărți ,materiale informative ,calculatoare, imprimante..

Resursele financiare,nu foarte mari , vor fi acoperite atât de fonduri strânse din organizarea unor târguri educaționale cu ajutorul Consiliilor Reprezentative ale Parinților din grădinițe ,cât și de comunitatea locală.

Continuitatea proiectului se va viza:

- atragera de noi parteneri in proiect;
- desfasurarea altor acțiuni decat cele prevăzute în calendarul de activități;
- promovarea comunicării cu partenerii prin e-mail, poșta electronică,telefon,furnizând în permanență date;
- invitarea la acțiuni și a altor cadre didactice neimplicate în proiect;
- îmbunătățirea calendarului activităților la propunerea partenerilor;
- implicarea în alte acțiuni ale partenerilor în afara proiectului.

D.12.Activități de promovare/mediatizare și de diseminare

Rezultatele obținute în urma derulării acestui proiect ,precum și experiența dobândită prin implementarea și realizarea acestui proiect ,vor fi cunoscute atât la nivelul participanților la

proiect, instituțiilor școlare din județul fiecărui partener, opiniei publice, comunității locale prin:

- Didactic.ro
- Expoziții
- Articole în presă
- C.D.-uri ,D.V.D –uri.
- Realizare de materiale didactice(mape cu desene din povești)

D.13.Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

În cadrul acestui proiect sunt implicate unități școlare din douăzeci și cinci județe care la rândul lor implică alte unități școlare pe care le au în subordine; de altfel sunt implicați și reprezentanți ai comunității locale carora le aparțin, precum și reprezentanți mass-media.

Grădinițele partenere au obligația de a informa asupra proiectului și de a realiza temele propuse conform graficului stabilit. Biblioteca Orășanească Rovinari v-a pune la dispoziție spațiul necesar realizării expoziției de desene. Avem parteneri din următoarele județe: Gorj, Dolj,Buzău, Alba, Vrancea, Prahova, Caraș-Severin, Mureș, Maramureș, București, Dâmbovița, Vâlcea, Arad, Sibiu, Teleorman, Sălaj, Bacau, Mehedinți, Argeș, Olt, Cluj, Constanța, Timiș, Iași, Bihor.

1. Grădinița Voiniceii,Craiova,Dolj

Str. Colonel Scarlat Demetriade,Nr 10 ,Loc craiova, Cod postal 200166

[Tel:0251554166](tel:0251554166); E-mail lavipatrascu@yahoo.com

2. Grădinița Castelul fermecat ,Craiova, Dolj ,

Strada Electroputere nr. 21, Cod poștal 200568

Tel: [0251 580 335](tel:0251580335);

3. Grădinița Pinocchio ,Craiova, Dolj, Strada Ștefan Velovan ,nr.4,

Telefon: 0251 543 620;

4. Grădinița cu PN și PP „Frunză de stejar” Oraș Plopeni, Jud. Prahova

Str. B-dul Republicii Nr. 20C, Bulevardul Republicii 20c, Plopeni 105900

Telefon: [0244 223 149](tel:0244223149) ; web: www.gradinita-frunzadestejar-plopeni.ro

5. Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Str Muncii Nr 1 , Oraș Rovinari , Jud Gorj

Tel./fax:0253 372072

E-mail: pasarin_maria@yahoo.com; web: www.tara-povestilor.ro

6. Școala Gimnazială Ruginești,Jud, Vrancea

Comuna Ruginești

Nr. de telefon:0237269157

E-mail: scoala_ruginesti@yahoo.com

D.DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă RON
1	Tipărirea diplomelor + imprimare CD cu ISSN	2000 ron	0	2000
	TOTAL RON	2000	0	2000

E.Bugetul ultimelor 2 ediții:

Anul de desfășurare	Ediția	Buget total	Buget primit MENCS	Contribuție
2015/2016	III-interjudețean	500	0	500
2016/2017	IV-regional	1000	0	1000

F.În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN

a.DA

**DIRECTOR,
Prof. Dina Viorela**

**COORDONATOR,
Prof. Cincă Mihaela Emilia**

Avizat,
Inspector Școlar General
Prof. Ion Ișfan

REGULAMENT
Privind organizarea și desfășurarea concursului național
„BASMUL COPILĂRIEI MELE”

CAPITOLUL I

Cadrul general

Art.1. (1) Prezentul regulament este elaborat în conformitate cu prevederile Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu prevederile Ordinului ministrului MECS nr.3035/2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

(2) Concursul este cuprins în planul de acțiuni al proiectului educațional „Basmul copilăriei mele”.

(3) Concursul se adresează preșcolarilor și elevilor din ciclul primar care manifestă înclinații și interes deosebit pentru desen, pictură, colaj, literatură.

Art.2. (1) Concursul își propune cultivarea și valorificarea potențialului creator al copiilor, stimularea creativității și originalității în realizarea unor lucrări.

(2) Concursul promovează în rândul preșcolarilor/elevilor libertatea de exprimare prin intermediul desenului, picturii, colajului; respectul pentru valorile fundamentale culturale-religioase și fair-playul competițional.

(3) În mod explicit obiectivele concursului sunt: dezvoltarea imaginației și creativității; îmbinarea și armonizarea de culori; dezvoltarea spiritului de competiție; stimularea potențialului artistic și creativ al preșcolarilor și elevilor; promovarea lucrărilor efectuate de copii; dezvoltarea libertății de expresie a copiilor.

CAPITOLUL II

Organizarea și desfășurarea concursului

Art.4 Perioada la care se desfășoară este în conformitate cu graficul stabilit de unitatea de învățământ organizatoare și Inspectoratul Județean Gorj, după cum urmează: **20 oct. – 24 mai 2018**

Art.5 Lucrările preșcolarilor/elevilor ce susțin concursul în altă localitate decât în cea în care domiciliază vor fi trimise obligatoriu de profesorul coordonator prin poștă până la data poștei: **20 aprilie 2018. Lucrările participante la concurs vor fi însoțite în mod obligatoriu de fișa de înscriere.**

Art.6 Concursul se desfășoară pe două secțiuni:

Secțiunea I

➤ **Lucrări artistico-plastice**

Lucrările participante la această secțiune se vor trimite într-un plic A4 pe adresa unității organizatoare. Toate lucrările participante la concurs vor fi însoțite de un plic A4 timbrat și autoadresat pentru expedierea diplomelor.

Secțiunea II

➤ **Prezentare de referate**

Tehnoredactarea lucrărilor se face pe format A4, la un rând, Times New Roman, 12, cu semne diacritice, cu margini egale de 25 mm. Titlul va fi scris cu majuscule (Times New Roman, 14, bold, centrat). La 2 rânduri de titlu se va scrie autorul sau autorii și instituția (Times New Roman, 12).

Fișierele vor fi salvate astfel încât să poată fi deschise cu Microsoft Office 2003/2007.

Bibliografia și anexele se vor consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, orașul, anul apariției.

Rugăm ca lucrările să conțină contribuții personale, să respecte condițiile de redactare și drepturile de autor.

Lucrările participante la concurs se vor trimite la adresa:

Prof.Cincă Mihaela Emilia
Str. Muncii, Nr.1, Rovinari, Jud.Gorj

Informații suplimentare pot fi obținute accesând www.didactic.ro sau la numerele de telefon:

➤ **0766497404-Prof. Cincă Mihaela Emilia**

Art.7 Pentru buna desfășurare a concursului comisia de organizare și evaluare se constituie în conformitate cu prevederile art.20 (1) din Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare.

Art.8 Se constituie câte o comisie de evaluare pentru fiecare secțiune în parte.

Art.9 Comisia de organizare și evaluare elaborează criteriile de calificare, cu respectarea prevederilor din regulamentele specifice fiecărui concurs și numărul de locuri alocate.

Art.10 (1) Cu o săptămână înainte de concursul propriu-zis, profesorii coordonatori ai preșcolarilor/elevilor participant au obligația să transmită lucrările copiilor la comisiile stabilite, pe secțiuni.

(2) Fiecare lucrare va fi în format A4.

Lucrările pentru secțiunea I, selectate la nivelul fiecărei unități de învățământ vor fi semnate pe verso, nedepășindu-se numărul stabilit, cu nume, prenume, școala/grădinița, clasa/grupa, profesor îndrumător.

Numele și prenumele elevului:

Clasa:

Titlul lucrării:

Cadru didactic îndrumător:

Școala:

Loc.

Jud.

Tel.:

E-mail

(3) Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 3 lucrări ale copiilor.
NU SE PERCEPE TAXA DE PARTICIPARE.

CAPITOLUL III

Art.11 Comisiile stabilite vor analiza conținutul lucrărilor și vor acorda un punctaj între 0 și 100. În vederea evaluării lucrărilor se vor avea în vedere următoarele criterii generale: proporția, echilibrul, ritmul plastic, culoarea, originalitatea, tehnică proprie sau specifică (desen, pictură, grafică sau decorative), transmiterea unui mesaj.

Art.12 Punctajul final al lucrării se obține prin media aritmetică, fără rotunjiri, constituită din punctajul acordat de fiecare membru al comisiei, fiecărui preșcolar/elev participant, conform criteriilor de evaluare:

Materiale și tehnici utilizate în compozițiile realizate	20p
Creativitatea în alegerea temei	20p
Originalitatea în compoziția lucrării	20p
Aspectul estetic și acuratețea lucrărilor	20p
Diversitatea și expresivitatea lucrărilor	20p

Art.13 Membrii fiecărei comisii vor stabili punctajul final al fiecărui participant și vor completa borderoul de concurs.

COMISIA DE EVALUARE-Secțiunea I:

- Prof. Căruțiu Carmen
- Prof. Nicola Nicoleta
- Prof. Dina Viorela

COMISIA DE EVALUARE-Secțiunea II:

- Inspector pentru învățământul preșcolar prof. Anda Janina Gruescu
- Director prof. Pășarin Maria
- Coordonator prof. Cincă Mihaela Emilia

CAPITOLUL IV

Stabilirea rezultatelor

Art.14 Rezultatul final al probei de concurs este punctajului obținut, prin media aritmetică, fără rotunjiri, acordat de membrii fiecărei comisii. Punctajul stabilit este certificate de președintele de comisie și rămâne definitiv.

Art.15 Ierarhia se stabilește pe secțiuni în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

Art.16 Rezultatele concursului sunt făcute publice în ziua concursului.

Art.17 Concursul nu admite contestații.

CAPITOLUL V

Premierea

Art.18 Premierea lucrărilor se face în ordinea descrescătoare a punctajelor.Astfel:

- 100 p - premiul special
- 99-95 p - premiul I
- 94,9-90p - premiul II
- 89,9-85p - premiul III
- 84,9-75p - mențiune

Art.19 Premiile și mențiunile se acordă în conformitate cu prevederile OMECTS nr. 3035/2012, anexa 1.

Art.20 Profesorii coordonatori vor primi diplome de participare.

CAPITOLUL VI

Dispoziții finale

Art.21 Prezentul regulament se va aplica începând din anul școlar 2016/2017.

Art.22 Cheltuielile de organizare și desfășurare vor fi suportate, din fonduri proprii, de către fiecare partener.Partenerii au libertatea de a-și găsi sponsori pentru cheltuielile necesare desfășurării concursului.

COMISIA DE REGULAMENT

- Prof. Păsărin Maria
- Prof. Cincă Mihaela Emilia
- Prof.Mihăilescu Luminița
- Prof.Dina Viorela
- Prof. Barbonie Adriana

NOTĂ:

- Lucrările trebuie să respecte tema data,utilizând material și tehnici la alegere.
- Lucrările nu se restituie.
- Se va urmări în mod deosebit: originalitatea și imaginația participanților.
- Nu se admite intervenția cadrului didactic în lucrare, acesa va fi descalificat.

DIRECTOR,
Prof. Dina Viorela

INIȚIATOR PROIECT,
Prof. Cincă Mihaela Emilia

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

**CONCURS NAȚIONAL
„BASMUL COPILĂRIEI MELE”
EDIȚIA a V-a
2018**

Cadru didactic coordonator: _____

Specialitatea: _____

E-mail: _____

Telefon fix / mobil: _____

Unitatea școlară: _____

**Adresa cadrului didactic participant (unde se vor trimite
diplomele):** _____

Clasa: / Grupa

Nr. Ctr.	Nume și prenume preșcolar/elev	Titlul lucrării	Secțiune
1.			
2.			
3.			

Inspector școlar educație permanentă
și activități extrașcolare,
Prof. Grigore Alexandrescu

RAPORT
privind desfășurarea concursului regional „Basmul copilariei mele”
editia a IV– a, 15 iunie 2017

În anul școlar 2016-2017 concursul „Basmul copilariei mele „ s-a desfășurat în 15 iunie 2017 și au fost înregistrate 235 de lucrari din 35 de localitati.

Mediatizarea concursului a fost făcută prin postarea acestuia pe portalul didactic.ro unde au fost afișate și numele persoanelor de contact cu adresa și numărul de telefon necesar.În cadrul proiectului am avut parteneri din următoarele județe: Dolj, Prahova,Vrancea, Maramureș și Gorj.

Proiectul a fost finanțat din fonduri proprii și a fost cheltuit pentru tipărirea diplomelor dar și pe alte consumabile necesare unei bune desfășurări a proiectului.

Lucrările au fost primite de către echipa constituită în acest sens ,fiecare lucrare fiind evaluată conform criteriilor regulamentului.

Au fost acordate premiul I,II,III si mențiune în funcție de categoria de vârstă dar și specificul lucrării.

Concursul s-a desfășurat astfel :

1. categoria de vârstă 3/6 ani :a) desen b) pictură c) colaj
2. categoria de vârstă 6/10 ani: a)desen b) pictură c) colaj

Datorită numărului de participanți si calității lucrărilor realizate noi considerăm că scopul nostru a fost atins ,ceea ce ne-a determinat să organizăm înca o ediție a acestui concurs la nivel național.

Desenele, picturile și colajele au fost expuse în holul Casei de Cultură a orașului Rovinari în data de 16 iunie 2017 .

Director,
Prof. Dina Viorela

Consilier educativ,
Prof. Cincă Mihaela Emilia

Nr.....din.....

GRĂDINIȚA/ȘCOALA.....
Adresa:
Nr. de telefon/fax:.....
E-mail:.....
Nr.....din.....

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat între **Grădinița cu Program Prelungit Rovinari**, cu sediul în Rovinari, Str. Muncii, Nr. 1, cod , Gorj, telefon/fax 0253 372072, e-mail pasarin_maria@yahoo.com, reprezentată de doamna prof. Păsărin Maria, în calitate de director/coordonator concurs, prof. Cincă Mihaela Emilia, în calitate de Consilier educativ/coordonator concurs

și

.....
.....
.....
.....
în calitate de cadre didactice îndrumătoare participante la concursul național „Basmul copilariei mele” mai 2018.

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada anului școlar 2017 – 2018.

Unitatea coordonatoare se obligă:

- ☒ Să distribuie regulamentul concursului școlilor partenere;
- ☒ Să colecteze lucrările realizate de parteneri;
- ☒ Să asigure jurizarea lucrărilor;
- ☒ Să trimită tuturor participanților diplomele și premiile;
- ☒ Să mediatizeze rezultatele concursului.

Grădinița/Școala participantă se obligă să:

- ☒ Să înscrie preșcolarii/elevii în concurs;
- ☒ Să îndrume preșcolarii/elevii în realizarea lucrărilor;
- ☒ Să expedieze lucrările pe adresa școlii coordonatoare;
- ☒ Să distribuie preșcolarilor/elevilor participanți diplomele și premiile obținute.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata concursului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Grădinița cu PP Rovinari

Unitatea de învățământ

Director,
Prof. Dina Viorela

.....
Director,